

كروناوسنجش

ميلاد آقورن لوئى كارشناس ارشد تكنولوژي آموزشي



ا مقدمه

آموزش دیگر آن شکل قبلی را ندارد. کرونا همهچیز را تغییر داده است. نظام آمـوزشی، بهمثابهٔ دیگر عـرصههای انسانی با شیوع و ثبات ویــروس کرونا، ناچار به تــحول در روشها و ساخـتارهای اساسی شد. یکی از بخـشهـایی که باید تغییر می کرد، سنجش دانش آموزان است. بهراستی چگونه می توان دانش آموزان را در دوران کرونا سنجید؟ روشها و فناوریهای جدید چه کمکی کردهاند؟ شکل جدید سنجش «جایگزین» چــه ویــژ گــیهایــی دارد؟ مـقالهٔ حاضر به این موضوع خواهد

کـلیدواژهها: سـنجـش، کـرونا، سنـجش جـایگزین، سـنجش الكترونيكى

پس از شیوع ویروس کرونا آموزش به طور کلی به سمت مجازی شدن پیش رفته و بخشهای گوناگون آن از جمله سنجش دانش آموزان را تحت تأثیر قرار داده است. مهم ترین دغدغهٔ معلمان در فضای مجازی، چگونگی آموزش و مهمتر از آن چگونگی سنجش دانش آموزان در فضای مجازی است، زیرا سنجش آموختههای یادگیرندگان، بهعنوان عنصر نافذ و تأثیر گذار برنامهٔ درسی مجازی، بر سایر عناصر نظیر اهداف، محتوا، فعالیتهای یادگیری، شیوههای تدریس، نحوهٔ تعامل معلم با یادگیرندگان، فرایند کار مدرسهها و مدیریت آنان تأثیر می گذارد (سراجی، ۱۳۹۳). محیطهای یادگیری مجازی امکانات و ظرفیتهای متنوعی برای بسط مهارتهای مشارکتی، تفکر انتقادی، خلاقیت و مهارتهای مدیریتی و برنامهریزی دارند. لذا شیوههای سنجش متناسب با این محیط باید علاوه بر یادگیری موضوعی، این مهارتها را نیز ارزشیابی کند (آقورن لوئی و علیجانی علیجانوند،



رشدفناوري آموزشي شمارهٔ ۴ دي ۱۴۰۰

۱۳۹۸). فناوری های جدید به همان اندازه که به بهبود یادگیری کمک می کننده قادرند فرایند سنجش را به سمت واقعی و اصیل شدن سوق دهند، با وجود این، در کنار مزیتهای سنجش در محیطهای مجازی، با توجه به ویژگیها و امکانات موجود در محیطهای یادگیری مجازی، شیوههای متنوعی از تقلب وجود دارند که آنها را خدشهدار می کنند محیطهای یادگیری مجازی تلاش می کنند سنجش را در کنار فرایند آموزش و یادگیری بنگرند و آنها را مکمل یکدیگر تلقی کنند (سراجی، آموزش و یادگیری از تقلب، باید در طراحی تکالیف به چند اصل توجه محیط و جلوگیری از تقلب، باید در طراحی تکالیف به چند اصل توجه کرد: سنجش بخشی از فرایند آموزش و یادگیری است نه پایان آن؛

«ارائهٔ چندگانه» در بازنمایی یادگیریها (متن، صوت، تصویر و...) لازم است؛ تأکید بر سنجش مستمر و تکوینی بهجای سنجش پایانی؛ ارائهٔ بازخورد سریع و مداوم؛ کلنگر، واقعی و متناسببودن تکالیف یادگیرندگان با محیط زندگی؛ طراحی تکالیف با استفاده از امکانات محیط مجازی بهصورت متنوع

(کپل و وینگ، ۲۰۰۶)

اروشهای سنجش جایگزین¹

امروزه با ورود فناوری به عرصهٔ آموزش، بسیاری از تکنیکها از جمله روشهای سنجش، دستخوش تغییر و تحول شدهاند. یکی از این روشهای سنجش، روشهای جایگزین در آموزشهای مجازی هستند. در واقع این روشها در مقایسه با روشهای سنتی تنوع دارند و متناسب با موضوعات، موقعیتها و اهداف، از سبکهای متفاوت استفاده میکنند و به میزان بیشتری بر فناوری مبتنی هستند. انواع روشهای سنجش جایگزین در آموزشهای مجازی بهطورکلی به چهار دستهٔ کلی «فردی/ نظری٬ فردی/تجربی٬ گروهی٬ و در حین اجرای کلاس٬ تقسیم میشوند که در ادامه انواع و ویژگیهای هرکدام را بررسی میکنیم (رضائی زاده و شاهوردی، ۱۳۹۹):

┗ ا. روشهای سنجش فردی/نظری

- آزمونهای شفاهی گنترلشده منظیم از دانش آموزان میخواهد در زمانی مشخص وارد گروه کلاسی شوند. از هر کدام به صورت تصادفی سؤالی خاص را می پرسد. هر دانش آموز به سؤال مخصوص به خودش، به صورت شفاهی، پاسخ می دهد و آن را به صورت فایل ضبطشده به اشتراک می گذارد.
- ارائهٔ غیرهمزمان (ضبطشده)^۷: معلم سؤالات را به دانس آموزان میدهد و آنها باید جوابها را در قالب یک فایل تصویری یا صوتی ضبط کنند و در اختیار معلم قرار دهند. در این روش الزامی به حضور در ساعتی مشخص وجود ندارد.
- فعالیتهای الکترونیکی^۸: دانش آموزان و معلم دربارهٔ موضوعی مشخص و از قبل تعریف شده بحث می کنند و

براساس میزان مشارکت دانش آموزان، به آنان نمره تعلق می گیرد. - سؤالات پاسخ کوتاه^۹: سؤالات کاملاً از قبل تعیین شده که با پاسخ مشخص هستند. تنها تفاوت این روش با نوع سنتی آن، ارائه در بستر فضای مجازی است.

- آزمونهای بازپاسخ ۱: تعدادی سؤال به دانش آموزان داده می شود. از آنان خواسته می شود براساس علاقهها و دانش خودشان، تعدادی سؤال را برای پاسخدادن انتخاب کنند و در مدتزمانی مشخص به آنها پاسخ دهند.
- اینفو گرافها ۱۱: دانش آموز طبق موضوع یا سؤالی که معلم در اختیار وی قرار می دهد، اینفو گرافیک تهیه می کند و آن را در گروه کلاسی به اشتراک می گذارد.
- ویدئوهای تعاملی^{۱۲}:دانش آموز می تواند برای ارائهٔ تکالیف خود از این روش استفاده کند.
- فلش کارت^{۱۲}: ترکیبی از گرافیک و متنی کوتاه، نوع دیگری از روشهای سنجش فردی/نظری است.
- مقالهٔ پایانی ۱۴: دانش آموز مقاله ای در مورد موضوعی که معلم گفته است می نویسد و آن را انتشار می دهد.
- پرسشگری^{۱۵}: معلم از دانش آموز میخواهد، بهجای پاسخدادن به سؤالات، خودش سؤال طرح کند.
- کار پوشهٔ الکترونیکی ۱۶: معمولا مجموعهای از چند آیتم است شامل کارهای کلاسی، متنهای نوشته شده، پروژههای کاری، تکالیف درسی، چارتها، دیاگرامها، اینفوگرافها، ویدئوها یا صوتهای ضبطشده از مشارکت دانش آموزان در یک فعالیت، رویداد یا دستاورد.

- مطالعهٔ موردی ۱^{۷۷}: معلم موردی مکتوب در اختیار دانش آموزان قرار دهد و از آنان میخواهد در مورد آن بیندیشند و نظراتشان را در قالب داستان یا سناریو بیان کنند.
- رویداد انتقادی حادثه ۱۰ شبیه به مورد قبلی است، با این تفاوت که معلم بهجای درخواست سناریو یا داستان، از دانش آموز میخواهد بگوید چه چیزی یاد گرفته است؟
 - تمرینهای داخل سینی^{۱۱}: شکلی از مطالعهٔ
 موردی است، با این تفاوت که از دانش آموز خواسته
 میشود در مورد چند موضوع مشخص تصمیم بگیرد و
 تصمیم خود را توجیه کند.
- **مشاهدهٔ مستقیم ۲۰:** معلم از دانش آموزان میخواهد چیزی را مشاهده کنند و سپس گزارش مشاهدهٔ خود را برای وی بفرستند
- رونوشتهای یادگیری^{۲۱}: معلم از دانش آموزان میخواهد در مود موضوعاتی مشخص بهصورت روزانه یا هفتگی در حد یک خط یا پاراگراف مطلبی انتشاردهند.

فناوری های الکترونیکی بهخوبی وارد آموزش شدهاند و در عصری که ویروس کرونا فضاهای فیزیکی آموزشی را به ورطهٔ تعطیلی کشانده است، اهمیت خود را بیش از پیش نشان داده و سمتوسوهای جدیدی ایجاد کردهاند. سنجش یادگیری دانش آموزان موضوعی است که هرگز نباید از آن غفلت کرده زیرا مسیر آیندهٔ دانش آموزان به چگونگی سنجش آنها وابسته است، شرایط خاص حاضر سنجش الکترونیکی را به میدان آورده است. در این مجال سعی شد به این مفهوم بیشتر پرداخته شود.

پینوشتها

- 1. Alternative Assessment Methods
- 2. Alternative Assessment Individuals / Theoretical
- 3. Alternative Assessment Individuals / Experiential
- 4. Alternative Assessment Groups
- 5. Alternative Assessment In-Class
- 6. Proctored oral exam
- 7. Asynchronous (recorded) presentation
- 8. E-tivities
- 9. Short answer questions
- 10. Extended answer tests
- 11. Infographics
- 12. Interactive Video
- 13. Flashcard
- 14. Final essay
- 15. Questioning
- 16. E-portfolios
- 17. Cases and open problems
- 18. Critical incident accounts
- 19. In tray exercises
- 20. Direct Observation
- 21. Learning logs and diaries
- 22. Reciprocal Reports
- 23. Think-Pair-Share
- 24. One question quiz
- 25. Socratic seminar
- 26. Rally Table

منابع

 آفورن لوئی، میلاد و علیجانی علیجانوند، اسکندر (۱۳۹۸). بررسی اثربخشی کاربرد آزمونهای الکترونیکی برونخط بر اضطراب آزمون و عملکرد آزمون دانش آموزان پسر پایهٔ ششم ابتدایی. فصلنامهٔ فن آوری اطلاعات و ارتباطات در علوم تربیتی. ۹.

 رضائی زاده، مرتضی؛ بندعلی، بهار و شاهوردی، راضیه (۱۳۹۹). روشهای تدریس و ارزیابی در کلاس مجازی. دانشگاه شهید بهشتی.

۳. سراجی، فرهاد (۱۳۹۳). ارزشیابی در فضای مجازی. مجلهٔ برنامهٔ درسی و فناوری اطلاعات و ارتباطات. شمارهٔ ۱۷

4. Keppell.M.,Kitoi. E. A & Wing. A.M.W(2006). Authentic Online Assessment: Three Case Studies in Teacher Education. In S. Howell., M. Hricko.On line Assessment and Measurement: Case Studies from Higher Education, k-12 and Corporate. London: Information Science Publishing.

5. Viner, R. M., Russell, S. J., Croker, H., Packer, J., Ward, J., Stansfield, C., ... & Booy, R. (2020). School closure and management practices during coronavirus outbreaks including COVID-19: a rapid systematic review. The Lancet Child & Adolescent Health, 4(5), 397-404.

ـــ ۳ــ روشهای سنجش گروهی

- گزارشهای متقابل ۳۰: در این روش، دانش آموزان در داخل یک گروه در مورد موضوعی مشخص نقشهای متفاوتی را میپذیرند و سپس گزارشی ارائه میدهند. نقشها بهطوردائم بین دانش آموزان تعویض می شود. مثلاً در مورد محتوای ارائه شده در یک گروه چهار نفری، نفر اول خلاصه تهیه می کند، نفر دوم سؤال طرح می کند و نفر بعدی به سؤالات پاسخ می دهد. نفر آخر نیز تغییرات آیندهٔ آن محتوا را بررسی می کند. سپس نقشها بین دانش آموزان گروه تعویض می شوند. در این روش، نمرهدهی به صورت گروهی است.

🗕 ٤. روشهای سنجش حین اجرای کلاس

- فکر کن - جفت شو ـ به اشتراک بگذار ۲۰: این روش ابزاری است برای بحث کردن و به اشتراک گذاردن اطلاعات. دانش آموزان در مورد موضوع یا سؤال ارائه شده فکر می کنند. سپس توسط معلم دوبه دو تقسیم و در مدتی مشخص در چت خصوصی بحث می کنند. در نهایت نتایج حاصل شده را به اشتراک می گذارند.

- **کوئیز تکسوالی^{۲۱}:** معلم وسط یا آخر کلاس سؤالی را از درسهای ارائهشده در کلاس مطرح می کند و از دانش آموزان می خواهد یاسخ کوتاه یک دقیقه ای ارائه کنند.

- سُمینار سقراطی ۲۵: طرح کردن سؤالات توسط دانش اَموز در مورد موضوع مشخص و بحث کردن در مورد اَنها.

۱ – ۲–۲: روشی است که معمولاً آخر درس ارائه می شود و در قالب سه سؤال، در مورد مطالب یادگرفتهشده از دانش آموزان سؤال می شود: ۱: چه چیزهایی از درس امروز یاد گرفته اید؟ ۲: در ادامه دوست دارید چه مطالب دیگری را یاد بگیرید؟ ٣: دربارهٔ درس امروز چه سؤالاتی دارید؟ - رالی میز^{۲۶}: بیشتر در ردههای حضوری کاربرد دارد؛ به این صورت که معلم یک سؤال یا موضوع را برای دانش آموزان مطرح مى كند. سيس از آنها مى خواهد ياسخ سؤال را روى كاغذ بنويسند. در مرحلهٔ بعد معلم دانش آموزان را در گروههای دو تا سه نفره قرار می دهد و از آنان می خواهد هر کدام بر گهٔ خود را به نفر کناری تحویل دهد. حالا هرکدام از دانش آموزان باید در برگههای پاسخی که در دست دارند، یادداشت بگذارند. بعد دوباره برگهها را جابهجا کنند. این قدر این مرحله تکرار شود تا برگهٔ پاسخ هر کس به دست خودش برسد. در این مرحله، هر دانش آموز برگهٔ یاسخ با چند یادداشت را دریافت کرده است. همین امر موجب شده است دانش آموزان هم سنجش شوند و هم بسنجند. اما در کلاس مجازی، بعد از اینکه معلم سؤال را مطرح کرد، به هرکدام از دانش آموزان می گوید یاسخهای خودشان را در چت وارد کنند. سپس برای پاسخ نفر بالای خودشان در محل چت، یادداشت بگذارند. همین طور ادامه بیدا کند تا فرد به پاسخ خود برسد.